



ITALIANO

PETRARCA OPERE E POETICA	
Tempi di realizzazione	4h: Letteratura
Obiettivi	Conoscere e saper analizzare le principali opere di Francesco Petrarca (escluso il Canzoniere).
Contenuti	Secretum, Familiares, De viris illustribus, Africa, I Trionfi.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di materiale di approfondimento su Google Classroom. "Il piacere dei testi 1" (le pagine da studiare sono indicate sul registro elettronico). È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.
Attività previste	Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare il materiale; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l'orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall'app stessa). Per domande e chiarimenti è previsto uno sportello Facetime (giorni e orari saranno comunicati via Classroom); in alternativa si possono utilizzare i commenti al post dedicato su Google Classroom.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione e analisi del testo; tramite le funzioni "Compito", "Compito con quiz" e "Domanda" il docente si accerterà della loro preparazione. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione "Consegna" entro l'orario indicato.
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

STORIA

L'Italia delle signorie e la politica dell'equilibrio degli stati italiani (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare le trasformazioni politiche, sociali, istituzionali avvenute nella penisola italiana nel XIV e XV secolo
Contenuti	La repubblica di Venezia/I regni di Napoli e di Sicilia/Cola di Rienzo e la Repubblica romana/La ricostruzione dello Stato della Chiesa/La pace di Lodi/La politica dell'equilibrio/Le congiure
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su iTunes U e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 10.00-10.55; sabato ore 11.15-12.10)
Osservazione/Valutazione formativa	La visione/ascolto della lezione video/audio è registrata dall'app iTunesU con la dicitura "Visualizzato" accanto al nome dello studente. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Inizia la discussione" iTunesU
f.biazzo@pioundicesimo.it	

FILOSOFIA

Platone: la "Repubblica" (3h)	
Obiettivi	Comprendere il concetto di "Utopia".
Contenuti	Suddivisione dello Stato Platonico, tripartizione dell'anima, educazione dei filosofi, teoria della conoscenza.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00-10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

Lucilio; Stazio, Pacuvio e Accio; Lucrezio (3h)	
Obiettivi	Conoscere vita e poetica degli autori proposti e saperli collocare nel loro contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle loro opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
Contenuti	<p>Lucilio: vita, poetica e opere (con lettura, analisi e commento di testi in lingua).</p> <p>La tragedia e la commedia perduta: Stazio, Pacuvio e Accio (vita, poetica e opere con lettura, analisi e commento di testi in lingua).</p> <p>La crisi della Repubblica: contestualizzazione storico-politico-culturale degli anni che precedono la dittatura di Cesare; la letteratura e i generi diffusi fra il II e il I secolo a.C.</p> <p>Lucrezio: vita, poetica e opere (con lettura, analisi e commento di testi in lingua).</p>
Strumenti/materiali	Pubblicazione su Google Classroom di Power Point e di una videolezione sugli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì 11.15-13.05; venerdì 12.10-13.05).</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione e dei power point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo.</p> <p>Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello Facetime a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, power point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi pubblicati sulla piattaforma, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Renaissance (3h)	
Obiettivi	Avere una panoramica generale del contesto letterario del periodo elisabettiano in tutte le forme espressive: poesia, prosa, teatro.
Contenuti	PRIMA ORA: Contesto culturale del periodo elisabettiano: the birth of Modern English and Renaissance poetry. SECONDA ORA: Il teatro elisabettiano: Elizabethan playhouses, Renaissance theatre, Shakespeare's influence. TERZA ORA: Prosa nell'età elisabettiana: Translations and essay writing, the English Bible, Utopia.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video/audio della lezione e delle slide di appunti su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Circonferenza (4h)	
Obiettivi	Esercitarsi sul capitolo appena terminato in preparazione al compito in classe spostato a mercoledì 18 Marzo.
Contenuti	Circonferenza, fasci, posizione di una retta rispetto alla circonferenza....
Strumenti/materiali	Pubblicazione del file contenente gli esercizi su Google Classroom sotto il nome "Didattica a distanza". Gli esercizi pubblicati sono propedeutici al compito.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà martedì, secondo l'orario, in modo da dare tempo tutta la settimana per effettuare gli esercizi previsti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

Urti e centri di massa (3h)	
Obiettivi	Comprendere gli urti (elastici e anelastici) e il centro di massa.
Contenuti	Ripasso sugli urti tramite esercizi e spiegazione del centro di massa.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del file contenente gli esercizi e spiegazione su Google Classroom sotto il nome "Didattica a distanza".
Attività previste	avverrà martedì, secondo l'orario, in modo da dare tempo tutta la settimana per effettuare gli esercizi previsti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

SCIENZE - CHIMICA

LA STECHIOMETRIA (1h)	
Obiettivi	Saper individuare, in una reazione chimica, se un reagente è limitante, saper calcolare la resa effettivamente ottenuta di un prodotto in laboratorio, in seguito ad una reazione chimica
Contenuti	Reagente limitante e resa percentuale di una reazione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 10.00-10.55)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI SISMICI (1 h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare le onde sismiche e gli effetti che possono determinare sulle strutture, saper localizzare un epicentro, saper individuare la distribuzione dei terremoti in funzione della dinamica delle placche terrestri, saper individuare gli strati interni della terra in base al comportamento delle onde sismiche
Contenuti	I fenomeni sismici
Strumenti/materiali	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10- 13.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
m.tullio@pioundicesimo.it	

SCIENZE BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

Piero della Francesca (2 h)	
Obiettivi	<p>Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della pittura di Piero della Francesca.</p> <p>Introdurre il concetto di prospettiva scientifica quale strumento di rappresentazione della realtà tridimensionale su un piano bidimensionale.</p> <p>Capire le conseguenze del profondo sconvolgimento attuato, in particolare nella pittura e nell'architettura, dalla ricerca dei protagonisti del Primo Rinascimento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti dell'arte fiorentina del primo Rinascimento descrivendo le singole opere e argomentando in modo adeguato le novità formali, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</p>
Contenuti	<p>Piero della Francesca: concetti generali, opere: Resurrezione, Annunciazione.</p> <p>Le Storie della Vera Croce: ciclo di affreschi conservato nella cappella maggiore della Basilica di San Francesco ad Arezzo.</p>

Strumenti/ materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10 - 13.05)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

ARTE-DISEGNO

Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Rafforzare la capacità di riprodurre e rielaborare le piante architettoniche studiate.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Planimetria generale San Pietro / Cortile del Belvedere con edifici adiacenti (Roma, Vaticano) - Progetti Roma San Pietro - La Città ideale di Leonardo Da Vinci
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 9.05 - 10.00)
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Lo studente invierà l'elaborato prodotto attraverso una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
m.serra@pioundicesimo.it	